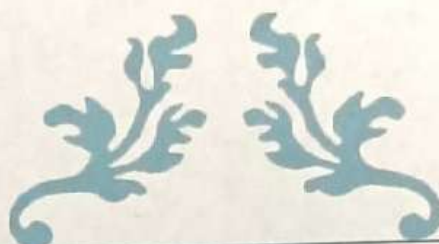


Согласована
На педагогическом совете №1
От 20.08.2021 г.

Утверждена
Приказ ДОУ № 1-ПД от 20.08.2021 г
Заведующий ДОУ Зайченко О.Н



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального
образования Динской район «Детский сад №1»**



2021 ГОД

Ст. Динская

Содержание

1	Целевой раздел	
	Пояснительная записка	2-3
1.1	Цели и задачи реализации Программы	3-5
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5-8
1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного детства.	8-10
1.4	Планируемые результаты освоения Программы к целевым ориентирам обязательной части <i>и части формируемой участниками образовательных отношений</i>	10-20
2	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	21-49
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	49-54
2.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	54-56
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	56-57
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	57-58
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	59
3	Организационный раздел	
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	60
3.2	Режим дня и распорядок	60
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	60-61
3.4	Традиционные события, праздники, мероприятия	61-62
3.5	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	62
4	Краткая презентация Программы	
4.1	Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа	63
4.2	Используемые программы	64
4.3	Характеристики взаимодействия педколлектива с семьями воспитанников	65

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Общие сведения о дошкольном образовательном учреждении:

Полное наименование учреждения: бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования Динской район «Детский сад № 1»

Сокращенное наименование учреждения: БДОУ МО Динской район «Детский сад № 1»

Организационно-правовая форма - бюджетное учреждение

Тип образовательной организации – детский сад

Место нахождения учреждения: 353204, Российская Федерация, Краснодарский край, Динской район, станица Динская, ул. Пролетарская, дом № 52

Телефон: 8 (8-61-62)6-14-47

E-mail: dinsrdou1@ravbler.ru

Адрес официального сайта ДОУ: <http://dinskdou1.ukit.me/>

Основная образовательная программа дошкольного образования разработана рабочей группой педагогов БДОУ МО Динской район «Детский сад № 1» в состав которой вошли:

Зайченко Ольга Николаевна – заведующая БДОУ
Шишиморова Лариса Павловна – старший воспитатель
Романовская Наталия Анатольевна- учитель-логопед
Шостак Елена Николаевна – музыкальный руководитель
Косова Надежда Александровна – воспитатель

Основная образовательная программа БДОУ МО Динской район «Детский сад № 1» разработана в соответствии ФГОС ДО, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100», парциальных программ: «Безопасность» Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б., «Ты - словечко, я – словечко», Курцева З.И., региональной образовательной программы «Все про то, как мы живем» Романычева Н.В, Илюхина Ю.В.и др.

Программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса (содержание, формы) в ДОУ.

Основная образовательная программа ДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Основная общеобразовательная программа ДООУ состоит из трех основных разделов:

1. **Целевой** – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.

2. **Содержательный** - описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

3. **Организационный** – описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

4. **Краткая презентация** - краткое описание возрастных категорий детей на которые ориентирована Программа, используемые программы и характеристики взаимодействия педколлектива с семьями воспитанников

В каждом разделе программы курсивом выделена часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Основная образовательная программа БДОУ МО Динской район «Детский сад № 1» реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении.

Компонентом ООП ДО является Программа воспитания, разработанная рабочей группой ДООУ на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г № 304-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, ФГОС ДО и Примерной рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования.

Рабочая программа воспитания фокусирует процесс усвоения базовых ценностей. Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

В основе процесса воспитания детей в ДООУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы:

- обеспечение психолого-педагогического сопровождения комплексного развития личности, мотивации и способностей детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- реализация принципа преемственности и непрерывности в развитии и воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.

Данная цель ориентирована на достижение предполагаемого результата: создание человека-деятеля, готового и способного к свободному выбору; к принятию ответственных решений; ребёнка, проявляющего социальную активность, самостоятельность, творческий потенциал.

Достижению поставленных целей способствует педагогическая поддержка – совместное с ребёнком определение его интересов, целей, возможностей и путей решения проблем, помощь ему в сохранении человеческого достоинства и в достижении положительных результатов в общении и развитии.

Кроме того, Программа нацелена на формирование внутренней готовности ребёнка к школьному обучению:

- формирование произвольного поведения,
- овладение средствами и эталонами познавательной деятельности,
- переход от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого или других)

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- 1) сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие, создавать условия для сохранения личного пространства ребёнка, его защиты от негативных воздействий;
- 2) обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) строить целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; на основе договорённости об определённых правах ребёнка – в обмен на понимание своих обязанностей;
- 5) формировать общую культуру личности ребёнка, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать у него социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;
- 6) обеспечивать вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования, возможность выбора во всём, поддержку детской инициативы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 7) вовлекать детей в организацию повседневной жизни не только как исполнителей, формировать партнёрские отношения детей и взрослых на основе сотрудничества и взаимодействия;

8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи, формируемые участниками образовательного процесса (вариативные):

1). Формирование у детей старшего дошкольного возраста культуры речевого поведения, обеспечение процесса социального и коммуникативно-речевого развития. (Парциальная программа «Ты -словечко, я-словечко» З.И. Курцева.)

2). Формирование у дошкольников навыков разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в общественном транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

(Парциальная программа «Безопасность», Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)

3) Формирование у дошкольников целостной картины мира на основе представлений о социальной действительности родной станицы, края.

Воспитание патриотических чувств, любви к родному краю, Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Краснодарский край многонациональный край с героическим прошлым, успешным настоящим и счастливым будущим.

(Региональная ОП «Все про то, как мы живем». Романычева Н. В., Илюхина Ю.В.и др.)

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основная образовательная программа БДОУ МО Динской район «Детский сад № 1» основывается на:

- **Личностно-ориентированном подходе**, ставящий в центр образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития.

Ключевые позиции личностно-ориентированного подхода

Дошкольное образование рассматривает **ребенка, как личность**, которая полноценно живет в мире и уясняет этот мир, с присущими ему ценностями, и самого себя

Дошкольное образование имеет **гуманистическую направленность**, когда знания, умения и навыки являются не целью, а средством развития личностных и познавательных качеств ребенка

Дошкольное образование строится на **субъект-субъектном** типе взаимодействия, при котором каждый участник становится средством и условием развития другого.

Взаимодействие строится на идее **диалога и сотрудничества** ребенка со значимыми взрослыми и сверстниками. Взрослые занимают позицию в отношении ребенка

- **Личностно деятельностном подходе**, при котором личность ребенка рассматривается, как субъект деятельности. Она формируется в деятельности, сама определяет характер этой деятельности и общения.

Под **деятельностью** понимается процесс творческого преобразования окружающего мира, превращение себя в деятельный субъект, а обсеваемые явления – в объект своей деятельности.

Личностно-деятельностный подход ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности.

Этот подход противостоит вербальным методам и формам передачи готовой информации, монологичности и обезличенности словесного обучения, пассивности в процессе познания окружающей действительности и, наконец, бесполезности самих знаний, умений и навыков, которые не реализуются в деятельности.

- **Тематическом подходе** к содержанию, как основе формирования первичных представлений об окружающем мире.

Такой подход позволяет объединить разнообразные виды и формы деятельности на основе одной темы, знакомство с которой происходит обычно в течение 1 недели. Темы характеризуют мир, окружающий дошкольника.

При разработке программы учитывались следующие **принципы**:

Личностно ориентированные принципы

- **Принцип адаптивности.** Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

- **Принцип развития.** Основная задача ДОО – это развитие ребёнка-дошкольника, и прежде всего целостное развитие его личности и обеспечение готовности к дальнейшему развитию.

В Программе предложены ориентиры для достижения развития личности ребёнка в деятельности: стратегии социального (в семье и группе сверстников) и персонального развития личности

- **Принцип психологической комфортности.** Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации

Культурно ориентированные принципы

Данные принципы обеспечивают принятие ребёнком обобщённых, целостных представлений о мире, о месте в нём человека.

- **Принцип целостности содержания образования.** Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.
- **Принцип смыслового отношения к миру.** Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который он так или иначе переживает и осмысляет для себя.
- **Принцип систематичности.** Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.
- **Принцип ориентировочной функции знаний.** Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.
- **Принцип овладения культурой.** Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Деятельностно-ориентированные принципы

Развитие личности воспитанника есть развитие различных видов его деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной и др.

- **Принцип обучения деятельности.** Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

- **Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.** Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка, в том числе и на субъектный опыт.

- **Креативный принцип.** В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы, определённые Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, среди которых выделим следующие:

- 1) **поддержка разнообразия детства;** сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа онтогенеза;
- 2) **личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых** (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников образовательной организации) и детей;
- 3) **уважение личности ребёнка;**

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка;

5) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), амплификация (обогащение) детского развития;

6) поддержка детской инициативы;

7) принцип индивидуализации дошкольного образования;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

При разработке вариативной части программы мы опирались на принципы и подходы, лежащие в основе парциальных программ «Ты- словечко, я- словечко», «Безопасность», «Все про то, как мы живем» схожие с принципами и подходами, описанными в обязательной части Программы.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного детства.

Дошкольное учреждение работает по графику, утвержденному учредителем (12-часовое пребывание). Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

Сведения о кадровом составе.

Детский сад полностью укомплектован педагогическими кадрами. Коллектив педагогов составляет 20 человек, из них:

Заведующий ДООУ – 1
старший воспитатель – 2
музыкальный руководитель – 1
педагог-психолог – 1
учитель-логопед – 1
инструктор по физической культуре – 1
воспитатели – 13

Подробные сведения о педагогах: возраст, педагогический стаж, образование, год прохождения курсов повышения квалификации, сведения об аттестации и отраслевых наградах отражены в «Комплектовании педагогических кадров» (Приложение 1)

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала.

Характеристика окружающего социума

БДОУ МО Динской район «Детский сад № 1» находится в центре станицы Динской в, в типовом двухэтажном кирпичном здании в частном секторе. В

микрорайоне, где расположен детский сад, находятся учреждения социального назначения. В ближайшем окружении учреждения расположены: детские сады № 3, 8, СОШ № 4, детская поликлиника, детская библиотека, центр внешкольной работы, кинотеатр, музыкальная школа, что дает возможность для сетевого взаимодействия.

Сведения об особенностях контингента семей воспитанников

Проанализировав данные социальных паспортов групп, можно сделать вывод, что подавляющее большинство представляют полные семьи. Среди воспитанников ДОО преобладают русскоязычные семьи.

Сведения о воспитанниках ДОО

Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке- государственном языке России.

В ДОО функционирует 12 групп, из них:

- 6 групп общеобразовательной направленности:

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)- 2 группы (чередуются со 2 младшей гр.)

2 младшая группа (от 3 до 4 лет) (чередуются с 1 младшей гр.)

средняя группа (с 4 до 5 лет)

старшая группа (с 5 до 6 лет)

подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

- 5 групп- кратковременного пребывания (от 1года до 8 лет)

- 2 группы семейного воспитания (от 2 мес. до 8 лет)

Предельная наполняемость групп рассчитывается в соответствии с требованиями СанПинН: для групп раннего возраста (до 3 лет) - не менее 2,5 м на 1 ребенка и для групп дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) - не менее 2 м на одного ребенка, без учета мебели и ее расстановки.

Природно-климатические и экологические условия

Дошкольное учреждение находится в южном регионе. Температура воздуха в летний период может достигать более 40 градусов С., что требует гибкого изменения режима пребывания детей на свежем воздухе. Среднесуточная температура в сентябре и мае составляет 24-26 градусов С, что дает возможность проводить образовательную деятельность с детьми на свежем воздухе. Зимы в нашем регионе малоснежные, что не дает возможность выполнять двигательную деятельность с использованием санок, лыж, ледяных горок.

В связи с вышеперечисленными условиями реализация ООП происходит в 2 периода:

- **1-й период** – 3 неделя сентября- 3 неделя мая
- **2-й период** – 4 неделя мая- 2 неделя сентября

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Весь воспитательно-образовательный процесс с воспитанниками строится с учётом возрастных особенностей развития детей.

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в Основной образовательной программе дошкольного образования «Детский сад 2100»

Возрастные особенности развития детей младенческого и раннего дошкольного возраста	Стр.10-16
Возрастные особенности детей первого года жизни	Стр.10-12

Возрастные особенности детей второго года жизни	Стр. 13-15
Возрастные особенности детей третьего года жизни	Стр. 15-16
Возрастные особенности детей дошкольного возраста	Стр. 325-334
Характеристика младшего дошкольного возраста	Стр. 325-328
Характеристика среднего дошкольного возраста	Стр. 328-330
Характеристика старшего дошкольного возраста	Стр. 331-335

1.4 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Стандартом определены целевые ориентиры для двух этапов перехода: от раннего к дошкольному возрасту (3 года) и от дошкольного к школьному возрасту (7(8) лет)

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем дошкольном возрасте

Целевые ориентиры	Результаты освоения целевых ориентиров
Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами; стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий	К завершению 1-го года жизни Ребёнок интересуется звуками окружающего мира, эмоционально реагирует на них, проявляет интерес к музыкальным игрушкам и звучащим предметам, извлекает из них звуки, испытывая радость от игры с ними (к концу года)
	К завершению 2-го года жизни Включается в самостоятельную игру, однако она кратковременна, игровые действия хаотичны
Эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий	К завершению 2-го года жизни В играх с сюжетными игрушками ребёнок воспроизводит действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. Появление процессуальной игры. После 1,5 лет ребёнок при помощи взрослого использует в игре предметы-заместители. Интересуется звучащими объектами и активно экспериментирует, совершая с ними исследовательские действия, оживляется при виде детских музыкальных инструментов
Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия; знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.	От 1,5 года до 2 лет ребёнок имеет представления о том, что игрушки и книжки должны быть целыми, одежда чистая, самому надо быть умытым и причёсанным, в вещах поддерживать порядок. Владеет элементарными нормами поведения в тех или иных ситуациях (аккуратность, сдерживание агрессивности, послушание)

Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении	К завершению 3-го года жизни. Охотно обслуживает себя сам, бережно обращается с вещами и игрушками, знает их место. Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений: приносит и раскладывает предметы. Стремится играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями (ходьба, бег, бросание, катание, ползание)
Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек	К завершению 2-го года жизни Понимает содержание попевок, стихов, совершая действия с сюжетной игрушкой в соответствии с текстом попевки
	К завершению 3-го года жизни. Строит диалог с партнёром, планирует дальнейшие действия. В активном и пассивном словаре владеет некоторыми терминами, например, связанными с выполнением движений: названиями предметов и физкультурного оборудования, действий и упражнений (наклониться, присесть, поднять руки вверх, опустить, покружиться, встать в пары, в круг и др.). Поддерживает общение со взрослым во время занятий по развитию движений
Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого	К завершению 1-го года жизни Появляются первые обобщения в понимаемой речи (по просьбе взрослого находит, даёт любую куклу, которую видит среди игрушек; произносит первые словаобозначения, например: «ав-ав», «дай»). Понимает слово «нельзя» и прекращает действие. По просьбе взрослого выполняет освоенные ранее действия с игрушками. Стремится не только к чисто эмоциональным контактам, но и к совместным действиям (ситуативно-деловое общение); понимает 10–20 слов, произносимых взрослыми, сам произносит одно или несколько первых слов, сходных по звучанию со словами взрослой речи. Знает своё имя, оборачивается на зов. Формируется навык опрятности (спокойно относится к высаживанию на горшок). Переходный период между младенчеством и ранним детством – кризис 1-го года. Ребёнок стремится к самостоятельности, демонстрирует аффективные реакции на действия взрослых
	К завершению 2-го года жизни. Включается в общение на основе эмоциональных контактов. Проявляет потребность во внимании и доброжелательности взрослых, в поддержке и оценке действий, умений.

	На 2-м году жизни проявляет интерес к играм с сюжетными игрушками, подражает действиям взрослого, умеет самостоятельно воспроизводить некоторые игровые эпизоды. В игре проявляет самостоятельность. Осуществляет замещения одних предметов другими на основе подражания. Общаясь со взрослым в процессе музыкальной деятельности, повторяет плясовые и песенно-игровые движения за взрослым, повторяет звукоподражания, вокализирует К завершению 3-го года жизни. Инициативен по отношению ко взрослому –стремится привлечь его внимание к своим действиям, обращается за помощью и оценкой своих действий. Настойчиво требует от него соучастия в своих делах. Чувствителен к отношению взрослого, к его оценке, умеет перестраивать своё поведение в зависимости от поведения взрослого, тонко различает похвалу и порицание. Охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции. Доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым. Активно подражает взрослому, в играх воспроизводит действия взрослых – качает куклу, танцует с ней и т.п. В совместной деятельности по указанию педагога меняет направление и характер движения во время ходьбы и бега. Создаёт знакомый образ с помощью простейших действий (прыгает, как зайчик, как мячик; бежит, как мышка; скачет, как лошадка)
Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им	К завершению 1-го года жизни. Радуетя приходу детей. Избирательно к ним относится
	Имеет некоторые представления о себе, об отдельных частях собственного тела: указывает, где у него глаза, уши, нос. Сравнивает сверстника с собой. Проявляет двойственное отношение к сверстнику: как объекту («живая игрушка») и субъекту общения. После 1,5 лет – проявляет интерес к субъектным качествам сверстника: дети проявляют сочувствие друг к другу, стараются помочь, если с кем-то случилась неприятность. К концу 2-го года проявляет стремление к самостоятельности
	К завершению 3-го года жизни. Включается в эмоциональную игру: играя друг рядом с другом, дети могут обмениваться игрушками, подражать действиям сверстника.

	Овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью
Ребёнок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства	К завершению 1-го года жизни. Испытывает чувство удовольствия при восприятии музыки, реагирует на звуки весёлой музыки – произвольными движениями, возгласами, мимикой, а неторопливая мелодия успокаивает его, заставляет прислушиваться к её звукам (к концу года)
	К завершению 2-го года жизни. Ребёнок испытывает эмоциональный подъём при исполнении и инсценировании взрослым стихов, попевок, с удовольствием включаясь в предлагаемую деятельность
	К завершению 3-го года жизни. Эмоционально откликается на чтение взрослого, исполнение песенок, попевок, передавая игровыми действиями действия их персонажей в соответствии с текстом
У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)	К завершению 1-го года жизни. Использует при движениях под музыку хлопки, приплясывание, притопы, пружинит ножками, покачивается из стороны в сторону, помахивает погремушкой.
	К завершению 2-го года жизни. Ребёнок осваивает действия с предметами (взмахи флажками, маршировка с барабаном и т.п.), пытается передавать движения, связанные с характеристикой персонажа произведения, стремится осваивать простейшие танцевальные движения
	К завершению 3-го года жизни. Осваивается ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание; расширяется репертуар танцевальных движений (вращение кистями рук, «пружинка», притопы и прихлопы и др.). Развивается способность сохранять устойчивое положение тела, координационные способности, гибкость, ориентировка в пространстве относительно своего тела. Стремится управлять своим телом, приспосабливать движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т.д.). Может перемещаться мягко в ходьбе, беге, прыжках, бросать большие и маленькие предметы. Может выполнять во взаимодействии со взрослым ползание, лазанье, разнообразные действия с мячом

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Для более продуктивного решения педагогических задач, для обеспечения полноценного развития дошкольника на разных возрастных этапах описана понятийная база в виде **первичных представлений**.

Этапы формирования и развития этих представлений подробно описаны в таблице в Основной образовательной программе дошкольного образования «Детский сад 2100» на стр. 337-361.

Целевые ориентиры	Первичные представления
Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности	3-4 года обладает элементарными представлениями об окружающих предметах и их назначении, об их простейших отличительных качественных и количественных характеристиках (объектах природы, природных материалах); произведениях искусства, соответствующих данному возрасту; элементарных художественных техниках, доступных для восприятия ребёнком данного возраста
	4-5 лет Обладает элементарными представлениями о правилах систематизации и объяснения своего личного опыта, связанного с познанием окружающего мира: об окружающих предметах и их назначении; объектах природы, природных и искусственных материалах; произведениях искусства; освоил необходимый лексический минимум, связанный с вышеуказанными представлениями
	5-6 лет Обладает элементарными представлениями о правилах систематизации и объяснения своего личного опыта (не только непосредственного, но и полученного из книг, фильмов, телепередач и т.п.)
	6-7 (8) лет Обладает элементарными представлениями о правилах систематизации и объяснения своего личного опыта (не только непосредственного, но и полученного из книг, фильмов, телепередач и т.п.)
Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других,	3-4 года Элементарные представления о собственной ценности и ценности другого человека, чувстве собственного достоинства; элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками; «вежливые слова»
	4-5 лет Элементарные представления о семье, себе самом, дружбе, правилах взаимодействия с другими людьми (уважение к старшим, «вежливые слова»). О профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий, об основных трудовых действиях врача, парикмахера, продавца, воспитателя
	5-6 лет

адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты	Элементарные представления о собственной ценности и ценности другого человека, чувстве собственного достоинства; элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками (об элементарном диалоге), «вежливые слова»
	6-7(8) лет Элементарные представления о собственной ценности и ценности другого человека, чувстве собственного достоинства; элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками (об элементарном диалоге и полилоге), «вежливые слова». Представления о широком спектре профессий и их значении. Культурно-исторические и географические особенности родного края. Взаимосвязь природы и деятельности человека
Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	3-4 года Элементарные представления о реальном и вымышленном мире (на основе маленьких рассказов, детских стихов для соответствующего возраста, бытовых сказок, сказок о животных и т.д.)
	4-5 лет Элементарные представления о реальном и вымышленном мире (на основе рассказов, сказок, детских стихов, мультфильмов и т.д., соответствующих данному возрасту)
	5-6 лет, 6-7 (8) лет Элементарные представления о реальном и вымышленном мире (на основе рассказов, познавательных текстов, фильмов, сказок и т.д.)
Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности	3-4 года Ребёнок владеет элементарной лексикой, связанной с представлениями о ближайшем окружении ребёнка в семье, детском саду (предметы и их назначение: игрушки, бытовые предметы; объекты природы: растения, животные; природные материалы: песок, камень, дерево, вода). У него формируются представления о речи как средстве общения; доступных речевых средствах; о звуках и их различии
	4-5 лет Лексика, связанная с представлениями об окружении ребёнка в своём городе, селе, лесу, водоёме и т.п. (предметах и их назначении: бытовые предметы, дома, транспорт; объектах природы: растения, животные; природных материалах: песок, камень, дерево, вода) Формируются представления о речи как средстве общения; речевом этикете; доступных речевых средствах; о звуках и их различии (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные); об элементах звукового и слогового анализа; о способах

	согласования слов в словосочетаниях и конструирования предложений; представления об интонации, темпе речи, силе и высоте звука, ритме
	5-6 лет, 6-7 (8) лет Ребёнок владеет элементарной лексикой, связанной с представлениями, полученными от опыта общения ребёнка с окружающим миром (не только непосредственного, но и полученного из книг, фильмов, телепередач и т.п.) . У него формируются представления о речи как средстве общения; речевом этикете; доступных речевых средствах; о звуках и их различии (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные); об элементах звукового и слогового анализа; о способах согласования слов в словосочетаниях и конструирования предложений; представления об интонации, темпе речи, силе и высоте звука, ритме
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика ; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	3-4 года Ребёнок владеет элементарными представлениями об устройстве человеческого тела и его движения
	4-5 лет Ребёнок владеет элементарными представлениями об устройстве человеческого тела и его движениях; о положении предметов в пространстве (над, под, сверху, снизу, рядом, перед, сзади); о приёмах работы в тетради, при выполнении различных заданий (обведи, раскрась, соедини, нарисуй)
	5-6 лет, 6-7 (8) лет Ребёнок владеет элементарными представлениями об устройстве и функционировании человеческого тела и его движениях в различных ситуациях; о положении предметов в пространстве (над, под, сверху, снизу, рядом, перед, сзади, справа, слева); о приёмах работы с материалами при конструировании, экспериментировании и других видах деятельности; о приёмах работы тетради, при выполнении различных заданий
Ребёнок способен к волевым усилиям , может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	3-4 года Ребёнок осваивает правила поведения в детском саду, на улице, дома; правила личной гигиены; правила поддержания порядка, в том числе в одежде
	4-5 лет Представления о правилах поведения в детском саду, на улице, дома; правилах личной гигиены; правилах поддержания порядка, в том числе в одежде
	5-6 лет, 6-7 (8) лет Ребёнок владеет правилами поведения в общественных местах: в детском саду, на улице, дома, в библиотеке, кинотеатре, поликлинике; «вежливые слова»; правила

	личной гигиены; правила поддержания порядка, в том числе в одежде; правила работы с различными материалами и инструментами
Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	3-4 года Ребёнок обладает элементарными представлениями о ближайшем окружении ребёнка (в семье, детском саду), о количестве реальных объектов (в пределах 5-ти)
	4-5 лет Ребёнок обладает элементарными представлениями об окружении ребёнка (город, село, лес, водоём и т.п.), о количестве реальных объектов (в пределах 10-ти)
	5-6 лет Ребёнок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт (в пределах своей страны – России); обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Обладает представлениями о приёмах исследования окружающего мира (наблюдение, сравнение, формулирование элементарных умозаключений, коррекция умозаключений на основе своего личного опыта и эталонов, предложенных взрослым)
	6-7 (8) лет Ребёнок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт (в пределах планеты Земля); обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Обладает представлениями об общем алгоритме исследования окружающего мира (наблюдение, сравнение, формулирование элементарных умозаключений, коррекция Ребёнок умеет под руководством взрослого называть предметы окружающего мира (в том числе и те, которые можно увидеть на экране, в книге или вообразить); описывать их существенные характеристики. Умеет под руководством взрослого задавать вопросы и отвечать на них, интересуясь устройством окружающего мира (связями между объектами, явлениями, в том числе и причинно-следственными), способами решения элементарных математических умозаключений на основе своего личного опыта и эталонов, предложенных взрослым)

Планируемые результаты освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа	Результаты освоения программы
«Ты- словечко, я- словечко..» З.И. Курцева	• понимает роль общения в жизни человека, бережно относится к произносимому слову в реальных коммуникативных ситуациях, понимает, что слово не только средство общения, но и оружие, влияющее на собеседника как положительно, так и негативно; • стремится регулировать своё речевое поведение в зависимости от конкретной социальной роли; • в кризисной ситуации общения стремится избегать ссоры, готов к примирению, аргументированно выражает своё согласие или несогласие с коммуникантом, толерантно относится к собеседнику; • понимает роль невербальных средств (интонационная окраска, уровень громкости речи, взгляд, улыбка, поза) в общении, способен не только адекватно использовать их для выражения чувств, желаний и т.п., но оценивать применение их в речи участников коммуникации; • способен договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других, соблюдает коммуникативно-нравственные и речевые нормы; • более осознанно проявляет усвоение социальных норм в произвольном поведении (в быту, по телефону, на улице, на игровой площадке и т.д.);
«Безопасность» Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.	по разделу «Ребёнок и другие люди» • знает, как можно защититься в ситуации насильственных действий незнакомого взрослого на улице; • знает, что нельзя входить в подъезд дома с незнакомым взрослым; знает, как правильно вести себя, если чужой пытается войти в квартиру, при разговоре с незнакомым по телефону; • умеет сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь его в опасную ситуацию; • знает, что доверяют можно только близким людям; лучше не вступать в разговор с незнакомцем, нельзя поддаваться на его уговоры, идти с ним куда-либо, садиться в машину. по разделу «Ребёнок и природа» • различает и правильно называет съедобные ягоды и ядовитые растения; знает, что нельзя трогать незнакомые цветы, кустарники; • имеет представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению; • знает правила поведения при контакте с животными. по разделу «Ребёнок дома» • называет предметы, которыми детям пока нельзя пользоваться. А также предметы, которыми следует пользоваться осторожно; • имеет представление о том, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах;

	• знает правила поведения при пожаре; имеет представление об истории пожарной службы; • умеет вызывать «скорую медицинскую помощь»; • знает, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там. по разделу «Здоровье ребёнка» • знает о пользе витаминов и их значении для здоровья человека; • знает, что такое здоровье и болезнь, что необходимо своевременно обращаться к врачу, о важности прививок для профилактики заболеваний; • имеет представление о назначении и работе пищеварительной системы, о назначении мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела; • понимает, что здоровье зависит от правильного питания; называет полезные продукты; • имеет представление о характерных особенностях профессиональной одежды; об основном назначении одежды человека, в зависимости от времени года, его занятий в данное время; • знает, что для того, чтобы чувствовать себя бодрым и здоровым, нужно соблюдать правильный режим дня; • имеет представление о видах спорта и пользе занятий ими для здоровья. по разделу " Эмоциональное благополучие ребенка" • осознанно воспринимает свои чувства, желания, выражает их понятным другим людям образом • знает способы выхода из конфликтных ситуаций, не доводя дело до их силового решения. по разделу «Ребёнок на улице» • имеет представление о правилах этичного и безопасного поведения в городском транспорте; • соблюдает элементарные правила поведения на улице, элементарные правила дорожного движения; • понимает значения сигналов светофора, сигналы регулировщика; • узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Пункт медицинской помощи»; • различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебра»; • знает, где можно кататься на велосипеде, а где нельзя, и какие правила при этом нужно соблюдать • знает, что если потерялся на улице, то обращаться за помощью можно не любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.
«Все про то, как мы живем»	• ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру, интересуется причинно-следственными связями, проявляет

<i>Романычева Н.В, Илюхина Ю.В.и др.</i>	<i>эмоционально оценочное отношение к реальным поступкам, событиям с учетом культуры и традиций Краснодарского края;</i> <i>• ребенок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою малую родину и ее достижения;</i> <i>• ребенок обладает начальными знаниями о себе, своей семье, улице, станции, крае, стране. Использует полученные знания в деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.</i>
---	--

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего и дошкольного возраста описаны в рабочей Программе воспитания.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Согласно п.2.6 ФГОС ДО, содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать определенные **направления развития** и образования детей (образовательные области):

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

А согласно п.2.7. ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей должно реализовываться в определенных видах деятельности:

1. Игровая
2. Коммуникативная
3. Познавательно-исследовательская
4. Восприятие художественной литературы и фольклора
5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд
6. Конструирование из разного материала
7. Изобразительная
8. Музыкальная
9. Двигательная

И так, ФГОС ДО предлагает в качестве ориентиров **образовательные области** (направления развития) и **виды деятельности**.

Эти ориентиры связаны между собой. Достижение целей и задач каждой области возможно только в различных видах деятельности и их разумном сочетании.

Ниже приведена таблица, из которой видно, какой вклад оказывает каждый вид деятельности для реализации задач той или иной области. Для наглядности таблица оформлена цветом. Каждая из клеточек может быть закрашена тремя способами:

Вид деятельности, который **решает задачи** конкретной образовательной области **в любом случае**

Вид деятельности, который **решает задачи** конкретной образовательной области **при определенных условиях**

Вид деятельности, который **не решает задачи** конкретной образовательной области

Вклад видов деятельности в реализацию задач пяти образовательных областей

Виды деятельности	Образовательные области				
	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Игровая					
Коммуникативная					
Познавательно-исследовательская					
Восприятие художественной литературы и фольклора					
Самообслуживание и элементарный бытовой труд					
конструирование					
Изобразительная					
Музыкальная					
Двигательная					

Из таблицы видно, что через каждый вид деятельности возможно решить задачи каждой образовательной области.

Проследим, какое влияние может оказать каждый из девяти видов деятельности на развитие ребенка в пяти образовательных областях

Игровая деятельность

Игровая деятельность - ведущий вид деятельности для дошкольников, которая способствует формированию и развитию психических функций ребёнка.

- В совместных ролевых играх у детей формируются способности занимать разные ролевые, оценочные и интеллектуальные позиции по отношению к одним и тем же действиям и ситуациям, координировать и согласовывать свою точку зрения с возможными точками зрения других людей
- В совместных ролевых играх у дошкольников формируется самооценка и способность к сотрудничеству и согласованию взаимодействий со взрослыми и сверстниками.
- В игре формируется общая культура личности ребёнка, создаются условия для его положительной социализации.
- Подчинение правилам в игре обеспечивает развитие произвольной регуляции и организации собственного поведения, способствует становлению мотивационной сферы ребёнка, возникновению личностных механизмов поведения, формирует предпосылки к самоконтролю и саморегуляции.
- Игра является главной и фактически единственной формой проявления инициативности, творческой активности и самостоятельности детей 3–5 лет. В ней развивается способность к прогнозированию и эмоциональному предвосхищению социальных последствий своих действий – положительной или отрицательной оценки со стороны других детей и взрослых.
- В игре ребёнок осознаёт своё «Я». Через роль и через игру он определяет свое место в системе общественных отношений. Игра способствует развитию субъектности ребёнка, его самости.

Особенности игровой деятельности в разных возрастных группах подробно описаны в основной образовательной программе «Детский сад 2100»

Возраст детей	страницы
3-4 года	369-370
4-5 лет	370-370
5-7 (8) лет	370-371

Игровая деятельность, как «сквозной механизм развития ребенка»

Образовательная область	Влияние, которое может оказывать игровая деятельность на развитие ребенка в определенной образовательной области
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность оказывает непосредственное влияние на положительную социализацию дошкольника. • Подробные действия педагогов для обеспечения социально-коммуникативного развития ребенка

	посредством игр описаны в основной образовательной программе «Детский сад 2100» на страницах 371-372.
Познавательное развитие	Игра развивает интересы детей, их любознательность, повышает познавательную мотивацию, способствует становлению сознания. Дидактические игры решают задачи умственного, сенсорного развития. • Подробные действия педагогов для обеспечения познавательного развития ребенка посредством игр описаны в основной образовательной программе «Детский сад 2100» на странице 373.
Речевое развитие	Игровая деятельность является важным звеном и условием реализации задач речевого развития. Во всех видах игр (творческих – сюжетно-ролевых, театрализованных, со строительным материалом и др.; игр с правилами – дидактических, подвижных, развивающих и др.) осуществляется решение многих задач речевого развития: обогащение активного словаря; развитие связной диалогической и монологической речи, звуковой и интонационной культуры речи, речевого творчества. • Подробные действия педагогов для обеспечения речевого развития ребенка посредством игр описаны в основной образовательной программе «Детский сад 2100» на странице 374.
Художественно-эстетическое развитие	Сюжетно-ролевая и театрализованная игра создаёт предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства и мира природы, формирует эстетическое отношение к окружающему миру. Игра способствует реализации самостоятельной творческой деятельности ребёнка. • Подробные действия педагогов для обеспечения речевого развития ребенка посредством игр описаны в основной образовательной программе «Детский сад 2100» на страницах 374-375.
Физическое развитие	В подвижных играх происходит становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, совершенствуются движения, развивается самодисциплина, достигается эмоциональное благополучие, повышается физическая активность. Особенно важны подвижные игры в настоящее время, когда все дети «болеют» гаджетами и компьютерными играми. Подвижные игры с правилами способствуют социализации, развивают воображение, формируют умение договариваться и сотрудничать • Подробные действия педагогов для обеспечения речевого развития ребенка посредством игр описаны в основной образовательной программе «Детский сад 2100» на странице 375.

Познавательно-исследовательская деятельность – это сознательная деятельность ребёнка, направленная на узнавание окружающего мира, приобретение информации об объектах и явлениях реальной действительности, а также конкретных знаний.

Этапы познавательно-исследовательской деятельности обусловлены этапами развития мышления у дошкольников: от наглядно-действенного к наглядно-образному, а затем – к первичному абстрактному мышлению.

На 1 этапе (репродуктивном, при активном участии взрослого) ребёнок познаёт мир через его реальные объекты, изучая и исследуя конкретные предметы и их характеристики (цвет, материал, тяжесть/лёгкость и т.п.).

На 2 этапе (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил, и т.д.) ребёнок начинает работать с изображениями предметов окружающего мира. Этот этап является крайне важным для создания умозрительных образов мира, так как рисунок – это всего лишь «этикетка» реального объекта, содержащая только легко узнаваемую часть общего набора признаков. Эта «этикетка» напрямую сопряжена с формированием первичного понятийного аппарата: «этикетка» – слово, рождающее в сознании полноценный образ объекта со всем комплексом его признаков.

Для полноценного формирования следующего этапа очень полезно использовать наглядно-схематические модели объектов и явлений окружающего мира (в том числе и придуманные самими детьми).

На 3 последнем этапе (творческой реализации знаний и умений) (предшкольный возраст) при формировании абстрактного мышления слово-понятие рождает в сознании образ объекта или явления окружающего мира, который ребёнок может использовать для решения познавательных задач.

При этом параллельно ребята знакомятся со способами познания и исследования мира. Уже при работе с реальными предметами ребёнок учится сравнивать объекты по некоторым существенным признакам (цвет, форма, размер, назначение). При формировании элементарной понятийной базы окружающего мира (слова-«этикетки») устанавливаются поначалу простые, а затем и более сложные связи между предметами окружающего мира (классификация по месту, назначению: кухонная утварь, лесные звери и птицы и т.п.). Важными вопросами, на которые отвечают дети в беседе, являются «кто?», «что?», «какой?», «как связан...?».

По мере усложнения понятий у детей становятся востребованными и более сложные вопросы, требующие элементарных исследований, анализа и формулирования выводов. Сюда относится в первую очередь вопрос «почему?».

На этот вопрос дети стремятся отвечать и в более раннем возрасте, но при этом дают чаще всего ответы фантазийного характера (не хватает понимания и опыта). Только на этом этапе, ставя опыты, экспериментируя, устанавливая причинные связи между известными им фактами, они могут создавать элементарные «теории мира». Теперь дети могут сами ставить вопросы и продвигаться в интересующем их познавательном направлении.

Познавательно-исследовательская деятельность, «как сквозной механизм развития ребенка»

Образовательная область	Влияние, которое может оказывать познавательно-исследовательская деятельность на развитие ребенка в определенной образовательной области
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность наиболее полно влияет именно на это направление развития. В результате познавательно-исследовательской деятельности формируются следующие элементарные представления: • о себе и других людях с точки зрения устройства человеческого тела, о созданных человеком предметах, технике, разнообразных видах труда взрослых в ближайшем окружении, профессиях; • об объектах окружающего мира, признаках, свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о количестве, числе, пространстве и времени, движении и покое; • о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. Более подробно познавательное развитие ребенка через познавательно-исследовательскую деятельность на каждом ее этапе описано в ООП «Детский сад 2100» странице 377.
Речевое развитие	Речевое развитие напрямую связано с познавательно-исследовательской деятельностью. Педагог должен: • обогащать тематический словарь детей; • обучать воспитанников называть признаки предметов и образовывать словосочетания с ними, составлять схемы слов и модели предложений, подбирать слова к готовым схемам и составлять предложения по опорным моделям, характеризовать положение предмета относительно других объектов, используя наречия места; • обучать детей сравнивать предметы, делать выводы и умозаключения и излагать свои суждения в устной речи; • обучать детей речемыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, исключение, моделирование, конструирование речевого материала разного уровня: звуки, слоги, слова, словосочетания, предложения, рассказы). В ситуации, когда речевое развитие неразрывно связано с организованной взрослыми совместной деятельностью детей по решению познавательных задач (среди всего общего многообразия решаемых педагогических задач), у ребёнка происходит присвоение необходимого набора слов для объяснения окружающего мира, способов согласования слов в словосочетаниях, конструирования предложений (с учётом возраста). Формирование речевых умений происходит в три этапа, которые описаны в ООП «Детский сад 2100» на странице 378

Социально-коммуникативное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность может быть связана с решением задач по формированию у ребёнка • элементарных представлений о семье, малой родине, Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; • элементарные представления о государстве; • знание основ безопасности в быту, социуме, на улице, в природе; • способы безопасного взаимодействия с растениями и животными. Более подробно социально-коммуникативное развитие ребенка через познавательно-исследовательскую деятельность на каждом ее этапе описано в ООП «Детский сад 2100» на странице 378.
Художественно-эстетическое развитие	На 1 этапе (репродуктивном, при активном участии взрослого) в результате специально организованной деятельности формируются представления детей о красоте, гармонии, целесообразности окружающего мира. На 2 этапе (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил, и т.д.) ребёнок учится отражать свои представления о мире, используя средства искусства. На 3 этапе (творческой реализации знаний и умений) происходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности, имеет место самостоятельная творческая деятельность детей средствами искусства (изобразительная, конструктивно-модельная, музыкальная и др.)
Физическое развитие	В результате специально организованной деятельности ребёнком усваиваются: • правила выполнения основных движений, не наносящих ущерба организму; • элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Коммуникативная деятельность

Коммуникативная деятельность (лат. communicatio – связь; сообщение) – это деятельность, предметом которой является другой человек – партнёр по общению. Коммуникативная деятельность это одного из основных условий развития ребёнка, важнейший фактор формирования его личности, ведущий вид человеческой деятельности, направленный на познание и оценку самого себя через взаимодействие с другими людьми.

Особенности коммуникативной деятельности дошкольников на разных возрастных этапах подробно описаны в ООП «Детский сад 2100» **на страницах 380-381.**

Коммуникативная деятельность, «как сквозной механизм развития ребенка»

Образовательная область	Влияние, которое может оказывать коммуникативная деятельность на развитие ребенка в определенной образовательной области
Социально-коммуникативное развитие	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности. В процессе коммуникативной деятельности по данному направлению развития у детей формируются: • представления о нормах и ценностях, принятых в обществе, правилах общения и культуре поведения; • воспитываются нравственные представления, в том числе и о качествах людей; • представления об эмоциональных состояниях, чувствах и эмоциях; • развивается эмоциональная отзывчивость, сопереживание; формируется представление о нормах поведения, способах разрешения конфликтов; • расширяются представления о семье, малой родине, Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; • закладываются элементарные представления о государстве, знания основ безопасности в быту, социуме, на улице, в природе. Действия педагог для обеспечения социально-коммуникативного развития ребёнка через коммуникативную деятельность описаны в ООП «Детский сад 2100» на странице 383.
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность является одной из главных для речевого развития детей, так как в ней реализуются практически все задачи речевого развития. Начиная с младенческого возраста у ребёнка в процессе коммуникации происходит развитие понимания речи (а впоследствии – понимание на слух текстов различных жанров детской литературы и фольклора), речевого внимания, усвоение интонационной и звуковой культуры, развитие артикуляции, обогащение словаря; постепенно развиваются грамматический строй, фонетикофонематические процессы, связная диалогическая речь. В результате коммуникативной деятельности у детей формируются: • представления о речи как средстве общения; • о речевом этикете; • доступных речевых средствах; • о звуках и их различии (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные); • об элементах звукового и слогового анализа;

	• о способах согласования слов в словосочетаниях и конструирования предложений; • представления об интонации, темпе речи, силе и высоте звука, ритме. Действия педагог для обеспечения речевого развития ребёнка через коммуникативную деятельность на разных возрастных этапах описаны в ООП «Детский сад 2100» на странице 384.
Познавательное развитие	В данном направлении развития коммуникативная деятельность способствует формированию у детей: • представлений о себе, других людях, их профессиях, продуктах их труда; • об объектах окружающего мира, их признаках, свойствах и отношениях объектов окружающего мира; • о пространстве и времени, движении и покое; • о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. Подробно о представлениях детей, которые могут у них сформироваться на разных этапах развития через коммуникативную деятельность описано в ООП «Детский сад 2100» на странице 385.
Художественно-эстетическое развитие	По данному направлению развития в ходе коммуникативной деятельности у детей формируются: • представления о произведениях искусства (словесного – художественная литература, фольклор; музыкального, изобразительного), • о мире природы (растения, животные), • о мире предметов (игрушки); • элементарные представления о видах искусства; • о персонажах художественных произведений, • об элементарных техниках и приёмах отражения мира Подробнее о представлениях детей, которые могут у них сформироваться на разных этапах развития через коммуникативную деятельность описано в ООП «Детский сад 2100» на страницах 385-386.
Физическое развитие	В данном направлении развития в ходе коммуникативной деятельности у детей формируются представления: • о правилах выполнения основных движений, не наносящих ущерба организму; • правилах подвижных игр и проч.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Восприятие художественной литературы и фольклора - это деятельность, в которой объединяются такие сложные психические и психологические процессы, как мышление, память, воображение, внимание, ощущения и эмоции. Причём восприятие произведения искусства происходит не просто через пассивное созерцание или слушание, а через

активное содействие, сопереживание героям произведения. Ребёнок в воображении представляет себя на месте героя, как бы участвует в описанных событиях, что, несомненно, влияет на его личностное развитие.

Восприятие художественной литературы и фольклора можно отнести к более широкому явлению – читательской деятельности в целом.

В процессе приобщения детей к чтению происходит поэтапное становление сфер читательской деятельности (О.В. Чиндилова) и главным критерием для выбора методов и приёмов при организации детской деятельности восприятия художественной литературы и фольклора – это ориентир на наиболее активную в данный возрастной период сферу читательской деятельности.

Сферы читательской деятельности	Возраст детей	Методы и приемы работы
Эмоциональная сфера	С 2 лет	Выразительное чтение, совместное скандирование, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства, оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом и др.
Сфера воссоздающего и творческого воображения	С 4-5 лет	Рисование, творческий пересказ, инсценирование, изготовление карт, схем, макетов, костюмов и др.
Сфера реакции на содержание	С 5-6 лет	Рассказ о герое, событии, обсуждение поступка героя, выборочный пересказ, постановка вопросов по тексту, ответы на вопросы и др.
Сфера реакции на художественную форму	С 7 (8) лет	Наблюдение над звукописью, ритмом, рифмой

Восприятие художественной литературы и фольклора как один из видов деятельности также может обеспечивать развитие во всех образовательных областях, причём часть задач этот вид деятельности будет решать напрямую, а часть только при определённых условиях.

Восприятие художественной литературы и фольклора, «как сквозной механизм развития ребенка»

Образовательная область	Влияние, которое может оказывать восприятие художественной литературы и фольклора на развитие ребенка в определенной образовательной области
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора решает большую часть задач художественно-эстетического развития. • создаёт условия для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений не только словесного, но и других видов искусства. • стимулирует сопереживание персонажам художественных произведений • создаёт условия для становления эстетического отношения к описанному в произведении окружающему миру.

	• формируются элементарные представления о различных видах искусства.
Речевое развитие	В ходе реализации данного вида деятельности через диалог с автором, комментарии и обсуждение содержания произведения происходит: • овладение речью как средством общения, • обогащение активного и пассивного словаря, • развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи В процессе восприятия художественной литературы и фольклора происходит понимание текста на слух, а на рефлексивном этапе дети инсценируют произведение, поют, что способствует развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Социально-коммуникативное развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора способствует присвоению моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. (Педагог обращает внимание ребёнка на значимость поступков героев произведения, и ребёнок так или иначе примеряет на себя роль персонажа, оценивает его действия, подражает ему.) Проживание ситуации, описанной в тексте, способствует развитию эмоциональной отзывчивости, сопереживания. При обсуждении смысла текста, коллективном инсценировании развиваются умения общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, формируется готовность к совместной деятельности. Педагог предлагает детям выразить своё отношение к тексту, используя полученные в других видах деятельности умения (умение рисовать, танцевать, играть в различные игры и др.), что способствует становлению самостоятельности и саморегуляции собственных действий. Приобщение к художественной литературе и фольклору соответствующей тематики содействует формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Через фольклор реализуется преемственность поколений в рамках культуры, поскольку народные сказки, потешки, колыбельные песни, частушки – это педагогический опыт и творческий гений народа.

	Детская литература и фольклор всегда затрагивают тему безопасности в быту, социуме и природе. Воспринимая соответствующие по тематике произведения, анализируя ситуации, в которые попадают персонажи, ребёнок усваивает правила безопасного поведения.
Познавательное развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора способствует развитию любознательности и познавательной мотивации, так как литература увлекает ребёнка и постоянно поддерживает его интерес к новому. Наблюдение в ходе чтения за явлениями природы, за объектами окружающего мира, поведением людей и сравнительный анализ способствуют формированию познавательных действий, становлению сознания. Произведения соответствующей тематики и словарная работа в процессе их чтения помогают сформировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
Физическое развитие	На исполнительском этапе, когда дети воспринимают текст на слух, их двигательная активность минимальна. На мотивационном, ориентировочно-исследовательском и рефлексивном этапах организация двигательной активности играет существенную роль. Педагог предлагает ребёнку рассмотреть иллюстрации, полистать книжки или собрать мозаику, чтобы спрогнозировать, о чём или о ком будет текст. Уже на этом этапе происходит развитие мелкой моторики рук. После чтения восприятие будет неполным, если ребёнку не предложить выразить своё отношение к персонажам рассказа или сказки, и здесь наиболее эффективными будут двигательные формы активности. Иллюстрирование, лепка, аппликация решат задачи развития мелкой моторики рук; инсценирование, танцы, подвижные игры – задачи развития крупной моторики, координации движений, равновесия.

Конструирование

Конструирование часто перекликается с изобразительной деятельностью, и трудно бывает определить, к какому виду деятельности отнести ту или иную работу.

Детское конструирование это продуктивная деятельность, направленная на создание конструкций и моделей из различного материала, строительного конструктора

(техническое конструирование), изготовление поделок из бумаги, картона и природного материала (художественное конструирование)

В основе конструирования – «три кита»:

- польза,
- прочность,
- красота.

Именно это отличает конструирование от изобразительной деятельности. Постройки и поделки детей должны служить **для практического применения** или использования, т.е. быть полезными и соответствовать своему назначению: постройки – для игры, поделки – для подарков или украшения своей комнаты и др. **Прочность** – это не только устойчивость конструкции, но и безопасность в использовании, и определённую степень долговечности. Не менее важны **красота, декоративность и гармоничность** оформления, так как любые постройки или поделки (а уж тем более подарки!) оцениваются в первую очередь по внешнему виду и только потом по их полезности и прочности. **Техническое конструирование** тесно связано с сюжетно-ролевой игрой: дети сооружают постройки, а потом обыгрывают их. **При художественном конструировании** прослеживается связь с изобразительной деятельностью – ведь дети, создавая поделку, выражают своё отношение к образу, передают его характер с помощью формы, фактуры и других свойств материала.

В педагогической практике разработаны различные формы организации конструирования, которые учитывают возрастные особенности, степень самостоятельности ребёнка и уровень развития творческих способностей.

Формы организации	Основа	Доступные материалы	Возраст детей
Конструирование по образцу	Подражание	Крупный строительный конструктор, песок, снег, вода	С 3-4 лет
Конструирование по модели	Готовый образ постройки		
Конструирование по чертежам и наглядным схемам	Чертежи и схемы	Бумага, картон, коробки, катушки, другие материалы, конструктор с мелкими деталями	С 4-5 лет
Конструирование по условиям	Заданные условия		
Конструирование по замыслу	Свободное творчество по своему замыслу	Природный материал и др.	С 5-6 лет
Конструирование по теме	Свободное творчество по заданной теме		

Особенности конструирования на разных возрастных этапах подробно описаны в ООП «Детский сад 2100» на страницах 391-392.

Конструирование , «как сквозной механизм развития ребенка»

Образовательная область	Влияние, которое может оказывать конструирование на развитие ребенка в определенной образовательной области
	Конструирование способствует правильному формированию опорно-двигательной системы организма

познавательное развитие	Развивает любознательность и познавательную мотивацию – ведь ребёнку постоянно приходится решать познавательные задачи, подбирать способы конструирования, материалы, необходимые детали или расшифровывать чертежи. Как и любой другой вид деятельности, конструирование не обходится без первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях: во-первых, когда ребёнок использует различные материалы и их свойства (сыпучесть песка, вязкость глины); во-вторых, когда создаёт конструкции и поделки, отражающие образы окружающего мира.
Художественно-эстетическое развитие	Создание различных поделок способствует становлению эстетического отношения к окружающему миру, развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. Создавая конструкцию, оформляя внешний вид изделия или постройки, ребёнок получает элементарные представления об архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне.
Социально-коммуникативное развитие	Конструирование предполагает практическое применение и использование постройки, поэтому важной составляющей данного вида деятельности является обыгрывание созданной конструкции. Если педагог организует сюжетно-ролевую игру вокруг постройки, которую соорудили дети, то это способствует развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирует готовность к совместной деятельности Подготовка подарков для близких людей способствует развитию эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Дети осваивают правила поведения, присваивают необходимые нормы и ценности; происходит формирование социального и эмоционального интеллекта Используя различные формы организации конструирования, педагог создаёт условия для становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, Организация тематического конструирования (изготовление подарков к праздникам) позволит создать условия для формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Обучение технике работы с различными инструментами (например, ножницами), обсуждение назначения изделия, его прочности и безопасности в использовании помогут сформировать основы безопасного поведения в быту.

Речевое развитие	Организация группового конструирования, обыгрывание построек, обсуждение конструкций и называние деталей помогают ребёнку овладеть речью как средством общения, обогащают активный и пассивный словарь, развивают связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь. Конструирование оказывает огромное влияние на развитие мелкой моторики рук, особенно когда дети работают с мелкими деталями конструктора, аппликации или с природным материалом, что в свою очередь способствует развитию речи.
Физическое развитие	Работа с крупными деталями конструктора позволяет ребёнку осваивать такие основные движения, как ходьба, повороты в обе стороны при переносе деталей с одного места на другое. Дети учатся координировать свои движения, сохранять равновесие; стараются действовать осторожно, чтобы не разрушить постройку. При этом развивается и крупная моторика. Обыгрывая постройки, дети совершенствуют свои умения в подвижных играх, что способствует становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Большой вклад в развитие мелкой моторики и координации движений вносит работа с природным материалом, мелкими деталями конструктора, бумагой. Тематическое конструирование может способствовать формированию элементарных представлений о некоторых видах спорта, о правилах здорового образа жизни (модель спортзала, создание простейших тренажёров для тренировок: всевозможных мостиков, ступенек, пенёчков).

Изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность как типично детская, включающая рисование, лепку, аппликацию, способствует разностороннему развитию ребёнка.

Рисование – деятельность по образному отображению окружающей действительности графическими средствами. Именно рисование является основой большинства видов изобразительного искусства. Задачи рисования – это развитие умения образно мыслить и творчески выражать свои мысли и чувства, а также расширение общего кругозора за счёт анализа произведений различных видов искусства и явлений реальной жизни

Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления. Помимо эстетического наслаждения от пластичности используемых в лепке материалов (глина, пластилин, солёное тесто), ребёнок получает удовольствие и от результатов своей деятельности. В значительно большей мере, чем рисование и аппликация, лепка развивает

и совершенствует чувство осязания обеих рук, которое позволяет впоследствии более точно создавать задуманные формы.

Аппликация позволяет ребёнку отразить в художественных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к нему – это наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Эта особенность даёт возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях, но и в создании картин, орнаментов и т.д.

Отечественные психологи рассматривают творчество как создание человеком объективно и субъективно нового (Л.С. Выготский). Именно субъективная новизна составляет результат творческой деятельности детей дошкольного возраста. Рисуя, вырезая и наклеивая, ребёнок дошкольного возраста создаёт для себя **субъективно новое**. Общечеловеческой новизны и ценности продукт его творчества не имеет, но **субъективная ценность его значительна**.

Большая роль в формировании творчества принадлежит воображению, поэтому прежде всего следует использовать те средства, которые способствуют его развитию. Для создания новых образов необходима организация внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободной деятельностью.

Формы связи воображения с действительностью	
1 форма	Всякое создание воображения всегда строится из элементов, взятых из действительности и содержащихся в прежнем опыте человека.
2 форма	Адекватность готового продукта фантазии какому-то явлению действительности.
3 форма	Эмоциональная связь
4 форма	Созданный человеком новый, ранее не существовавший продукт начинает воздействовать на другие вещи и на самого человека, так как он становится реальностью. Поэтому процесс детского творчества не заканчивается созданием продукта творческой деятельности. Его нужно использовать для дальнейшего обогащения воображения и творчества.

Художественное творчество формируется в условиях специально организованного педагогического процесса.

На каждой возрастной ступени изобразительная деятельность становится всё более самостоятельной, свободной, творческой.

В процессе педагогического руководства изобразительным творчеством особое место занимают методы стимулирования творческого воображения, приобщения детей к разным видам искусства и художественной деятельности.

Можно выделить три основных этапа творческой деятельности ребёнка, каждый из которых требует специфических методов и приёмов руководства со стороны взрослого:

- первый этап – возникновение, развитие, осознание и оформление замысла;
- второй этап – процесс создания изображения детьми;
- третий этап – анализ результатов деятельности.

Вначале основное внимание обращается на формирование эстетического восприятия предметов и явлений, которое осуществляется в процессе наблюдений, бесед,

рассматривания произведений изобразительного искусства, в процессе игр, при выполнении специальных заданий.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам; огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребёнок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он осмысливает качества предметов, запоминает их характерные особенности и детали, овладевает изобразительными навыками и умениями, учится их использовать

Особенности изобразительной деятельности детей разного возраста

Подробно описаны в ООП « Детский сад 2100» на страницах 399-401

Изобразительная деятельность , «как сквозной механизм развития ребенка»

Образовательная область	Влияние, которое может оказывать изобразительная деятельность на развитие ребенка в определенной образовательной области
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми произведений искусства, мира природы. Содержание работы направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, на удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач: – формирование осознанного восприятия произведений искусства; – развитие продуктивной деятельности детей; – развитие детского творчества. В процессе изобразительной деятельности ребёнок овладевает изобразительными умениями и навыками, происходит усвоение эстетических эталонов и формирование эстетических ценностей, формируется основа собственной творческой деятельности
познавательное развитие	В процессе изобразительной деятельности ребёнок систематизирует и уточняет свои знания об окружающем мире, начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, анализирует и синтезирует представления о предметах и явлениях и их названиях и т.п. Одним из главных моментов при создании реалистичных образов является вовлечение детей в наблюдение за окружающей действительностью. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными способами своего видения мира.
Физическое развитие	В процессе изобразительной деятельности ребёнок осознаёт закономерности строения различных живых объектов и особенности их двигательной деятельности через усвоение способов передачи строения сложных предметов и движения животных и человека. Трудно переоценить значение изобразительной деятельности в развитии мелкой моторики рук. Наиболее успешно эта задача решается в лепке. В лепке развиваются, укрепляются и дифференцируются функции пальцев обеих рук, особенно больших, указательных и средних при сохранении ведущей роли указательного пальца правой руки. В лепке кисти обеих рук развиваются и формируются как рабочие,

	действующие и воспринимающие органы одновременно, а показатели их восприятия и результаты их мускульных усилий всё время координируются, сопоставляются с данными зрительного восприятия
Речевое развитие	Обогащение словарного запаса ребёнка происходит через знакомство с основными и вспомогательными цветами, произведениями изобразительного искусства и его жанрами, с выразительными средствами. Педагогом создаются условия для применения активного словаря (описание фрагментов рисунков), грамматических форм и представлений (при описании деталей аппликации, фрагментов рисунков); развития связной речи (вопросы и ответы во время продуктивной деятельности, описание собственного изделия или рисунка). Активизация мелкой моторики в процессе изобразительной деятельности активно воздействует на мозговые центры, отвечающие за развитие речевых навыков.
Социально-коммуникативное развитие	В процессе изобразительной деятельности происходит эмоционально-личностное развитие, у ребёнка формируются представления о явлениях действительности, взаимодействии и взаимоотношениях объектов. Дошкольники усваивают нормы поведения в обществе и общечеловеческие ценности, формируется основа их духовного развития. Выполняя коллективные работы, дети учатся общаться, договариваться, распределять обязанности, сопереживать, приходить на помощь. В продуктивной деятельности формируется опыт отношений со взрослыми: педагог побуждает детей к общению, учит вежливо обращаться за помощью, просить о чём-либо, выполнять просьбы, поручения взрослого. Ребёнок приобретает опыт взаимодействия со сверстниками: учится соблюдать правила поведения. У детей формируется способность договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других. Педагог создаёт условия для поддержки у детей стремления к сотрудничеству и партнёрству в совместной деятельности, а также для проявления творческой инициативы, самоконтроля и саморегуляции своих действий.

Музыкальная деятельность

Целью музыкальной деятельности в ДОО является развитие музыкальности детей, т.е. способности эмоционально воспринимать музыку, что немаловажно для становления эстетического отношения к окружающему миру.

Помимо решения задач музыкально-эстетического развития работа в этом направлении способствует развитию зрительного, слухового, двигательного анализаторов и их координации, способности ориентироваться в звуковом пространстве окружающего мира, включая тонкую дифференциацию звуков речи и эмоциональных состояний собеседника;

побуждает ребёнка осваивать новые сложные действия, получать новые знания, фантазировать, быть внимательным и усидчивым, т.е. способным к волевой саморегуляции.

В музыкальной деятельности можно условно выделить подвиды:

- восприятие (слушание) музыки;
- воспроизведение музыки (пение, песенное творчество, игра на музыкальных инструментах, творческое инструментальное музицирование);
- музыкально-ритмические движения;
- танцевально-игровое творчество

Особенности музыкальной деятельности детей разного возраста
описаны в ООП « Детский сад 2100» на страницах 405-406

Музыкальная деятельность , «как сквозной механизм развития ребенка»

Образовательная область	Влияние, которое может оказывать музыкальная деятельность на развитие ребенка в определенной образовательной области
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность позволяет воспитывать у детей : • устойчивый интерес к другим видам искусства (дети учатся сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание изобразительного искусства, литературных произведений с характером музыки и через пластику, интонацию, танец передавать это эмоциональное состояние, а затем отображать его в своей художественно-практической деятельности), • воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.
Речевое развитие	В процессе музыкальной деятельности происходит : • обогащение словаря, • создаются благоприятные условия для решения следующих задач речевого развития: развитие артикуляции, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и фонематического восприятия. • При специально организованной деятельности дети с помощью словесных средств излагают посредством связной речи свои впечатления от музыкальных произведений.
Социально-коммуникативное развитие	• На музыкальных занятиях дети учатся петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него, при исполнении песни слушать и слышать друг друга, петь в ансамбле. • В музыкальных играх драматизациях ребёнок учится использовать не только яркие, контрастные интонации, но и передавать более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивлённо, восхищённо, тревожно и т.п.), учится взаимодействовать с окружающими в диалогах. • Важным коммуникативным навыком является умение осознанно реагировать на музыкальное сопровождение взрослого, согласуя

	свои действия с музыкальным сопровождением, характером, темпом, динамической окрашенностью пьесы (меняя силу звука, темп). - Музыкальная деятельность способствует развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; - формирует готовность к совместной деятельности со сверстниками, - развивает умение распознавать эмоциональные состояния - развивается чувство сопричастности к жизни детского сада, страны, мира через яркие события, праздники, в которых он участвует. - способствует формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о национальной культуре и народных традициях
Физическое развитие	- Передавая в танце эмоционально-образное содержание, дети учатся выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки - развивается крупная моторика, координация движений, ориентировка в пространстве
Познавательное развитие	Познавательное развитие детей посредством музыкальной деятельности обеспечивается через обогащение их музыкальных впечатлений, расширение кругозора: - знакомство с музыкальными инструментами (арфа, валторна, гобой и др.), - с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), - с творчеством композиторов-классиков и народной музыкой, - с понятиями о форме музыкального произведения, его строении, о его жанровых особенностях

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Самообслуживание – труд, связанный с удовлетворением органических и социальных потребностей ребёнка, с поддержанием личной гигиены, с процессами одевания и раздевания, едой. В раннем детстве малыши осваивают операционно-техническую сторону, а в дошкольном возрасте происходит освоение норм, связанных с поведением в быту.

Элементарный бытовой труд – деятельность ребёнка, направленная на преобразование окружающего мира, создание общественно полезного продукта. Любой труд предполагает существование мотивов общественного характера: то, что делает ребёнок, приносит пользу окружающим.

В дошкольном возрасте мы не можем ожидать действительно значимого вклада в труд взрослых, но этот вид деятельности вносит неоценимый вклад в психическое развитие ребёнка.

Как правило, для осуществления трудовой деятельности необходимы специальные орудия труда (лопата, веник, лейка и т.д.). В период раннего и дошкольного детства происходит освоение основных орудий труда. Дети учатся преодолевать трудности для достижения результата и прилагают волевые усилия, чтобы не бросить дело, не доведя его до конца, т.е. именно дошкольный возраст сенситивен для освоения трудовых навыков и самообслуживания.

С ростом произвольности, интереса к окружающей действительности и миру взрослых ребёнок всё больше тянется к тому, чтобы быть, как взрослый, делать и поступать, как он. Поэтому усвоение основных навыков проходит попутно в процессе ежедневных дел.

Для взрослого важно поддерживать инициативу ребёнка, позволять делать самостоятельно то, что он может сделать, и помогать там, где ребёнок сам не справляется

Этапы становления навыков самообслуживания и элементарного бытового труда в течение дошкольного детства подробно описаны в ООП «Детский сад 2100»

Возраст детей	страницы
3-4 года	409-410
4-5 лет	410-411
5-7 (8) лет	411-412

Самообслуживание и элементарный бытовой труд , «как сквозной механизм развития ребенка»

Образовательная область	Влияние, которое может оказывать самообслуживание и элементарный бытовой труд на развитие ребенка в определенной образовательной области
Социально-коммуникативное развитие	Чтобы самообслуживание и элементарный бытовой труд детей способствовали их социально-коммуникативному развитию, педагог должен: – учить детей обращаться за помощью, благодарить за оказанную услугу, выполнять простые трудовые поручения, поощрять их инициативу в самообслуживании и элементарных трудовых действиях, поощрять положительные поступки детей; – формировать бережное отношение к личным вещам, книгам, игрушкам; – учить считаться с мнением взрослых, с желаниями других людей; – формировать адекватную самооценку, содействовать накоплению субъектного опыта через участие в практических ситуациях; – включать детей в решение конкретных жизненных проблем, создавать ситуации, когда они активно проявляют интерес к окружающему миру, самому себе, а также заботливое, доброе и справедливое отношение к взрослым и сверстникам. Задача педагога – увлечь каждого ребёнка, раскрыть его потенциал и акцентировать внимание на результатах

	деятельности, приносящих радость и удовлетворение окружающим; – формировать представления о видах труда в семье; – воспитывать у ребёнка желание оказывать помощь ровесникам, младшим, родным и близким в различных ситуациях, поддерживать(словом и делом); – воспитывать стремление вежливо обращаться к собеседнику с просьбой, аргументированно и корректно отказывать в случае невозможности выполнить просьбу; – поддерживать стремление к сотрудничеству и партнёрству в совместной деятельности, проявление самоконтроля и саморегуляции своих действий; – обучать безопасному пользованию бытовыми предметами, в том числе опасными (ножницы, иголки и пр.), безопасному поведению в природе (безопасное взаимодействие с растениями и животными, формирование бережного отношения к живой природе); – развивать у детей самостоятельность, понимание важности правильного поведения для безопасности своей жизни и здоровья.
Познавательное развитие	Обучение навыкам самообслуживания позволяет эффективно решать задачи расширения представлений и знаний детей об окружающих вещах, сенсорного воспитания, а также развивать умения выполнять действия по образцу (подражание) и словесной инструкции, соблюдать определённую последовательность действий.
Художественно-эстетическое развитие	обеспечивается через формирование представлений об аккуратности, эстетике быта (красиво накрытый стол, порядок в личных вещах и т.д.). Интерес к освоению навыков культуры гигиены может подкрепляться произведениями фольклора (потешками, небольшими стихотворениями, поговорками), связанными с выполнением культурно гигиенических правил.
Физическое развитие	Воспитатель учит детей беречь своё здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и др.), следить за своим самочувствием. Формирование навыков самообслуживания и выполнение трудовых операций способствует развитию мелкой моторики, координации движений. Возрастает уровень самосознания, формируется образ физического «Я», связанный с особенностями своего тела, двигательными возможностями. Необходимо формировать некоторые доступные возрасту представления об охране своего здоровья (нельзя есть немытые фрукты, садиться за стол с грязными руками, есть много сладкого и т.д.).
Речевое развитие	В процессе деятельности детей по самообслуживанию педагог имеет возможность: • активизировать их речевую деятельность, привлекать внимание детей к их собственной речи, • воспитывать эмоционально-положительное реагирование на просьбы и требования взрослого (убрать

	игрушки, помочь родителям, воспитателю, другому ребёнку). • Педагог постоянно поощряет намерения ребёнка высказаться, уточняет значения уже известных слов-названий объектов трудовой деятельности, трудовых действий, знакомит детей с новыми словами и понятиями. • Воспитатель поощряет детей к использованию в речи обиходной лексики, названий посуды, овощей, фруктов, растений, продуктов, зверей и птиц, предметов мебели, одежды, времён года, основных цветов, названий признаков предметов, действий. • Важно вырабатывать у детей умение выразить свою просьбу, жалобу, вопрос, ответить на вопрос, учить принимать участие в бытовом общении со взрослыми и сверстниками, учить правилам речевого этикета в общении с окружающими (приветствие, прощание, выражение благодарности, употребление «вежливых» слов и пр.).
--	---

Двигательная деятельность

Под двигательной активностью понимается сумма естественных и специально организованных движений ребёнка, обеспечивающая его успешное физическое и психическое развитие. Потребность в движении является одной из важнейших биологических потребностей человека. Именно двигательная активность является главной движущей силой и условием развития.

Потребности в движении у девочек на 20–30% ниже, чем у мальчиков. Проявления двигательной активности зависят от времени года: как правило, зимой и у девочек, и у мальчиков двигательная активность снижается. Воспитателю нужно иметь в виду, что девочки в большей степени нуждаются в организации двигательной деятельности, мальчики могут организовать её самостоятельно. Именно поэтому рекомендуется оформлять двигательную деятельность девочек яркими атрибутами, красивым инвентарём и пр.

Как учитываются индивидуальные особенности детей при организации двигательной деятельности детей подробно описано в ООП «Детский сад 2100» на стр.416-418.

Двигательная деятельность , «как сквозной механизм развития ребенка»

Образовательная область	Влияние, которое может оказывать самообслуживание и элементарный бытовой труд на развитие ребенка в определенной образовательной области
Физическое развитие	Наибольшее влияние двигательная деятельность оказывает на физическое развитие ребёнка. Организуя двигательную деятельность, педагог должен: • формировать у детей интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой, гармоничному физическому развитию; • развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию движений);

	• обогащать двигательный опыт детей (способствовать освоению основных движений); • формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. При этом важно, что и педагог, и родители должны обращать внимание на то, какой диапазон движений для ребёнка является привычным, а каких движений недостаточно в его повседневных двигательных упражнениях. К таким важным для развития двигательной сферы дошкольника следует отнести следующие классы действий: • действия, требующие ориентировки в пространстве; • действия, обеспечивающие различные виды перемещения ребёнка во внешнем пространственном поле: бег, прыжки, лазанье, ползание и т.д.; • точные, «прицельные» действия в пространственном поле без предметов и с разнообразными предметами; • разнообразные последовательности действий в соответствии с заранее намеченным планом; • действия, требующие произвольно поддерживать и регулировать тонус мускулатуры; • манипулятивные действия, требующие для своего выполнения тонкой (мелкой) моторики.
Познавательное развитие	В процессе двигательной деятельности у ребёнка формируются: • представления о правильном, не наносящем ущерба организму выполнении основных движений, • о некоторых видах спорта, о правилах и видах подвижных игр. • представления о ценностях здорового образа жизни и его элементарных нормах и правилах (двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).
Речевое развитие	Развитие двигательной активности и развитие речи находятся в прямо пропорциональной зависимости: чем выше активность, тем лучше развита речь. Помимо включения в повседневные занятия и игры с дошкольником различных классов двигательных действий важным является развитие рефлексивности по отношению к собственным движениям и действиям – умения осознавать выполняемые действия: рассказывать о том, с какой целью, как и в какой последовательности они выполняются.
Художественно-эстетическое развитие	Этот вид развития обеспечивается, когда педагог ставит ребёнку задачу не просто выполнить какое либо движение или комбинацию движений, а сделать это красиво. В большей степени художественно-эстетическое развитие обеспечивается через такие виды двигательной деятельности, как выполнение музыкально-ритмических движений, хореографических и гимнастических действий.

Социально-коммуникативное развитие	В этой области двигательная деятельность способствует формированию обобщённых представлений дошкольника о своем организме, его возможностях. Педагог подводит ребёнка к пониманию того, что между переживаемыми им состояниями существует тесная связь: боль рождает отрицательные чувства, а приятная музыка, танец поднимают настроение. Организация педагогом различных игр, тренинговых упражнений помогут ребёнку познать внутренний мир чувств и состояний, а также научат анализировать их и управлять ими. Не менее важно приучать ребёнка к различным жизненным ситуациям – оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избежать её.
---	--

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение и воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы:

- Ценность **Родины и природы** лежат в основе **патриотического** направления воспитания
- Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе **социального** направления воспитания
- Ценность **знания** лежит в основе **познавательного** направления воспитания
- Ценность **здоровья** лежит в основе **физического и оздоровительного** процесса воспитания
- Ценность **труда** лежит в основе **трудового** направления воспитания
- Ценность **культуры и красоты** лежит в основе **этико-эстетического** направления воспитания

Методические пособия, обеспечивающие развитие детей по 5 образовательным областям

Группировка пособий по направлениям развития детей дошкольного возраста является условной. Каждое пособие реализует комплексный подход к решению задач современного дошкольного образования.

Авторы пособия	Название пособия
Речевое развитие	
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке (Лесные истории). Учебное пособие по речевому развитию детей 3–4 лет
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Часть 1. Учебное пособие по речевому развитию детей 4–5 лет
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Часть 2. Учебное пособие по речевому развитию детей 4–5 лет
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Часть 3. Учебное пособие по речевому развитию детей 5-6 лет

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Часть 4. Учебное пособие по речевому развитию детей 6-7 лет
Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Наглядный материал по речевому развитию дошкольников (4–7(8) лет). Часть 1. Предлоги. Приложение к учебному пособию «По дороге к Азбуке»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Наглядный материал по речевому развитию дошкольников (4–7(8) лет). Часть 2. Предложения и устные рассказы. Приложение к учебному пособию «По дороге к Азбуке»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Наглядный материал по речевому развитию дошкольников (5–7(8) лет). Часть 3. Карточки для звукового и слогового анализа слов. Приложение к учебному пособию «По дороге к Азбуке»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 1. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Серии сюжетных картинок для составления устных рассказов
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 2. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Звери и их детёныши, схемы для составления устных рассказов
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 3. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 4. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Курочка-Ряба», «Коза-дереза», «Гуси-лебеди»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 5. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Петушок и бобовое зёрнышко», «Лиса и заяц», «Лиса и журавль»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 6. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Три медведя», «Маша и медведь», «Каша из топора»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 7. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Кот, петух и лиса», «Лисичка со скалочкой», «Соломенный бычок – смоляной бочок», «Волк и семеро козлят»
Художественно-эстетическое развитие	
О.В. Чиндилова, А.В. Баденова	Наши книжки. Часть 1. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 3–4 лет
О.В. Чиндилова, А.В. Баденова	Наши книжки. Часть 2. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 4–5, 5–6, 6–7(8) лет
О.В. Чиндилова, А.В. Баденова	Наши книжки. Части 3. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 5–6 лет

О.В. Чиндилова, А.В. Баденова	Наши книжки. Часть 4. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 6–7(8) лет
Т.А. Котлякова, Н.В. Меркулова	Разноцветный мир. Часть 1. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 3–4 лет
Т.А. Котлякова, Н.В. Меркулова	Разноцветный мир. Часть 2. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 4–5 лет
Т.А. Котлякова, Н.В. Меркулова	Разноцветный мир. Часть 3. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 5–6 лет
Т.А. Котлякова, Н.В. Меркулова	Разноцветный мир. Часть 4. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 6–7(8) лет
Т.А. Котлякова, Е.Я. Федорова	Разноцветный мир. Игры-рисование для детей 2–3 лет
Т.А. Котлякова,	«Разноцветный мир» Программа и методические рекомендации по рисованию
И.В. Маслова	Аппликация. Раздаточный материал для дошкольников 1 часть для детей 3–4 лет
И.В. Маслова	Аппликация. Раздаточный материал для дошкольников 2 часть для детей 4–5 лет
И.В. Маслова	Аппликация. Раздаточный материал для дошкольников 3 часть для детей 5–7(8) лет
И.В. Маслова	Веселая мастерская. Пособие для детей раннего возраста (2–3 года)
И.В. Маслова	Лепка. Часть 1, Пособие для детей 3–4 лет
И.В. Маслова	Лепка. Часть 2, Пособие для детей 4–5 лет
И.В. Маслова	Лепка. Часть 3, Пособие для детей 5–6 лет
Социально-коммуникативное развитие	
<i>З.И. Курцева / Под ред. Т.А. Ладыженской</i>	<i>Ты – словечко, я – словечко. Часть 1. Учебное пособие по социально-коммуникативному развитию детей 5–6 лет</i>
<i>З.И. Курцева / Под ред. Т.А. Ладыженской</i>	<i>Ты – словечко, я – словечко. Часть 2. Учебное пособие по социально-коммуникативному развитию детей 6–7(8) лет</i>
<i>З.И. Курцева</i>	<i>Ты – словечко, я – словечко. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста</i>
<i>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева Р.Б. Стеркина</i>	<i>Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности</i>
Познавательное развитие	
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В.Пронина	Моя математика. Учебное пособие по познавательному развитию детей 4–5 лет
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В.Пронина	Моя математика. Часть 1. Учебное пособие по познавательному развитию детей 5–7(8) лет
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В.Пронина	Моя математика. Часть 2. Учебное пособие по познавательному развитию детей 5–7(8) лет
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В.Пронина	Моя математика. Часть 3. Учебное пособие по познавательному развитию детей 5–7(8) лет
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В.Пронина	Моя математика. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста

И.В. Маслова, А.А. Вахрушева М.В. Кузнецова	Здравствуй, мир! Для самых маленьких. Для детей 2-3 лет
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Здравствуй, мир! Часть 2. Учебное пособие по познавательному развитию детей 4–5 лет
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Здравствуй, мир! Часть 3. Учебное пособие по познавательному развитию детей 5–6 лет
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова	Здравствуй, мир! Часть 4. Учебное пособие по познавательному развитию детей 6–7(8) лет
А.А. Вахрушев и др	Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасов	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 1. Овощи, фрукты, ягоды
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасов	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 2. Деревья, грибы, цветы
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасов	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 3. Профессии, человечки, схемы, знаки
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасов	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 4. Посуда, столовые приборы
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасов	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 5. Одежда. Обувь
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасов	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 6. Игрушки. Инструменты. Спортивный инвентарь
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасов	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 7. Дома, улицы, транспорт. Мебель. Электроприборы
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасов	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 8. Продукты питания
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасов	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 9. Рыбы. Насекомые
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасов	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 10. Птицы
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасов	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 11. Звери, пресмыкающиеся
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	Комплект наглядных пособий для дошкольников (сюжетные картины). Часть 1

Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	Комплект наглядных пособий для дошкольников (сюжетные картины). Часть 2
Физическое развитие	
Н.А. Фомина	Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста
Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Младшая группа
Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Средняя группа
Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Старшая группа
Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа

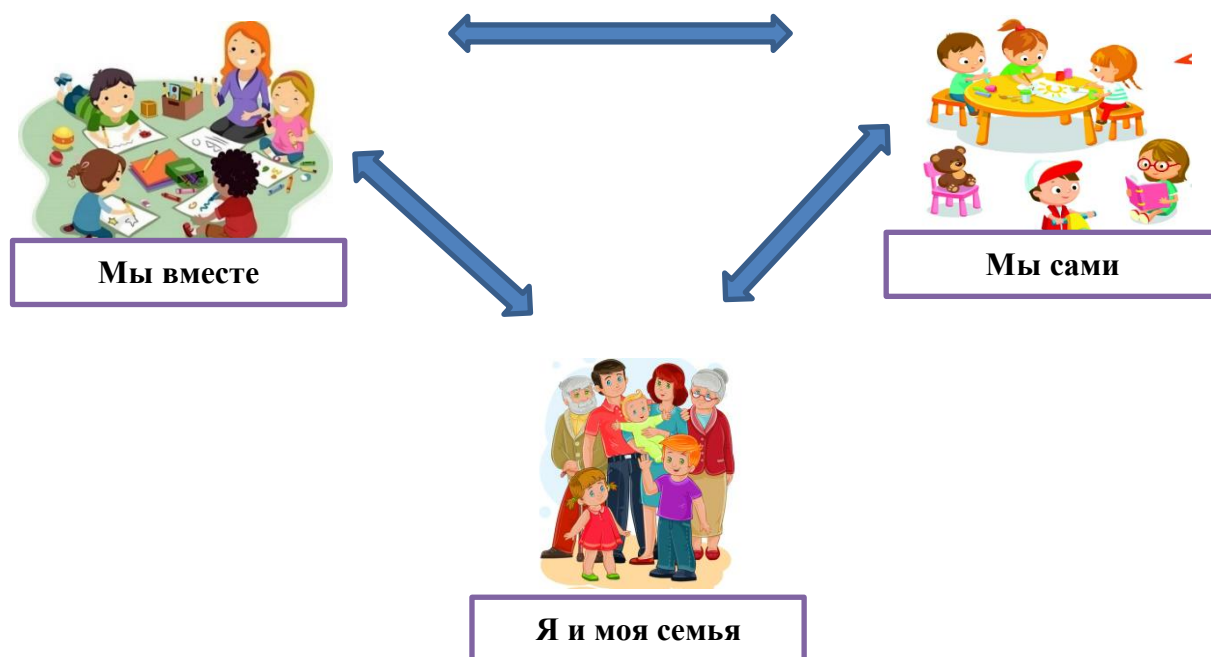
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Организация образовательной деятельности в нашем детском саду строится **не по «предметам»**(развитие речи, математика, ознакомление с окружающим) **и не по образовательным областям**, а по **видам детской деятельности**, овладев которой вместе со взрослым на первом шаге дошкольники могут в дальнейшем действовать самостоятельно по своей инициативе. (**Приложение №2**)

Проведение занятий по видам деятельности автоматически влечёт за собой реализацию идей деятельностного подхода и комплексное развитие ребёнка.

Именно при таком подходе можно достичь целевого ориентира, который поставлен в тексте ФГОС ДО на первое место: «...ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности...»

Это возможно, если совместная деятельность педагога с детьми, родителя с детьми и самостоятельная деятельность детей **образуют целостную взаимосвязанную систему.**



Специфика каждой формы образовательной деятельности отражена в таблице.

Формы совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей			
Формы деятельности	«Мы вместе»	«Мы сами»	«Я и моя семья»
Каковы цели?	Главная цель освоение детьми способов действий, форм и приёмов разных видов деятельности, важнейших представлений	Главная цель – создание условий для благоприятной жизни и полноценного развития ребёнка при поддержке детской инициативы в сочетании с мониторингом успехов и затруднений ребёнка	Главная цель – совместное освоение детьми и родителями различных видов деятельности, предпочтительных в домашнем образовании и обеспечивающих развитие детей
Каково участие взрослого?	Освоение новых видов и приёмов деятельности происходит под руководством взрослого (непосредственная образовательная деятельность)	Самостоятельная индивидуальная или групповая деятельность детей по применению освоенных видов деятельности в стандартной и новой ситуации. Педагог в роли консультанта	Совместная деятельность ребёнка и родителей (членов семьи) по применению полученных умений, овладению новыми приёмами деятельности
Степень запланированности деятельности, свобода выбора	Освоение новых способов действий, видов деятельности, а также их тематическое расширение – элемент гибкого (с учётом интересов детей) тематического планирования	Дети сами выбирают себе занятия (виды и приёмы деятельности) на базе освоенных ранее («Мы вместе»). Предметно-пространственная развивающая образовательная среда с различными средствами вовлечения детей в разные виды деятельности	Деятельность осуществляется исключительно по желанию ребёнка и в соответствии с возможностями родителей
В какое время дня проходит	В специально предусмотренное время для непосредственной образовательной деятельности	В свободное время, предназначенное специально для самостоятельной деятельности детей, на прогулке, во время режимных моментов, самообслуживания и бытового труда и т.п.	В выходные дни, вечером (если у ребёнка есть желание)

Как организовано и на что направлено общение взрослых и детей в рамках форм организации образовательной деятельности «Мы вместе»

Занятия (непосредственная образовательная деятельность) дошкольников с педагогом проходят по каждому виду деятельности в соответствии с тематическим планированием и с учётом возрастных особенностей детей.

Возможные виды занятий		
1	Знакомство с новым видом деятельности	На них под руководством взрослого шаг за шагом дети осваивают новую деятельность. Степень их самостоятельности на первых этапах невысока, но в дальнейшем по мере освоения этого вида деятельности они могут пытаться выполнять задания самостоятельно
2	Освоение нового приёма деятельности	(технологическое расширение), например, учимся рисовать пером, а не карандашом или рисовать свет, лепить цветок и т.п. Здесь степень самостоятельности детей может быть выше;
3	Сюжетно-тематическое наполнение деятельности	Они необходимы, чтобы сформировать в голове ребёнка элементарную целостную картину мира и достичь целевого ориентира «обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт...»
4	Тематические занятия-обобщения (в форме дня темы)	организуется рефлексия и обобщение представлений по каждой теме. В конце каждой темы педагог отводит время на самостоятельную деятельность детей и на знакомство с инструкциями-мотиваторами (это переходная ступенька между формами «Мы вместе» и «Мы сами», от которой зависит, смогут ли дети самостоятельно действовать в дальнейшем.

Как дошкольники могут осуществлять выбор деятельности в рамках формы организации образовательной деятельности «Мы сами»

В рамках данной формы образовательной деятельности предметно-пространственная развивающая образовательная среда состоит из ряда центров, в которых размещены предметы и оборудование для организации самостоятельной деятельности детей. Число центров и характер их наполнения определяет воспитатель в соответствии с возрастом детей и их пожеланиями. Дети хорошо знают, куда направиться, чтобы заняться тем видом деятельности, который они выбирают.

В каждом центре в начале и в течение недели воспитатель размещает элементы предметно-пространственной развивающей образовательной среды в соответствии с тематикой недели, позволяющие детям заниматься различными видами деятельности, а также специальные «инструкции-мотиваторы», которые с помощью рисунков наглядно

(пиктографический «текст») сообщают всю необходимую информацию о том, как организовать самостоятельные или групповые занятия детей, расширяют представление детей о том, чем можно заниматься, предлагают на выбор разные варианты той или иной деятельности.

Из инструкций-мотиваторов создается и регулярно обновляется специальная выставка «Предложения дня». Кроме того, средствами вовлечения детей в разные виды деятельности служат плакаты-мотиваторы, расположенные на стенах группы. Дети сами выбирают центр и направляются в него, выбирая инструкцию-мотиватор знакомого им типа, выполняют задание или играют в игру, которую они выбрали.

Задача воспитателя сводится к консультированию детей в выборе центра и вида деятельности, «прочтении» инструкции по набору условных знаков, смене уже освоенных инструкций-мотиваторов на новые, наблюдению за самостоятельной деятельностью детей и включению в эту деятельность по мере необходимости и т.п. Таким образом, в группе ДОО осуществляется преобладающая в течение дня самостоятельная деятельность детей – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Данная форма организации образовательной деятельности тесно связана с другой формой – «Мы вместе», где происходит знакомство с новым видом или приёмом деятельности, новой темой, новым типом инструкции-мотиватора.

**На что направлена форма организации образовательной деятельности
«Я и моя семья»?**

Целью формы организации образовательной деятельности «Я и моя семья» является координация и согласование усилий ДОО и членов семьи дошкольника в его развитии по всем направлениям и образовательным областям.

Необходимость такой формы образования обусловлена желанием использовать потенциал домашнего образования в сочетании с возможностями ДОО для получения лучшего образовательного результата

Вариативные формы реализации программы

Форма взаимодействия с детьми	Краткое описание
Утренний и вечерний сбор	Совместная деятельность взрослых и детей. Основная цель – «создать тон» всему дню, то есть создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребенка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным. Решает целый ряд образовательных задач: • Создаёт условия для общения детей и взрослых (познавательного, межличностного, делового) • Развивает коммуникативные навыки и способность планировать собственную деятельность

	• Нарбатывает у детей опыт понимать эмоциональное состояние других людей, то есть развивает эмпатию. • Работает над развитием навыков культурного общения • Обучает аргументированному построению высказываний, отстаиванию своей точки зрения. • Развивает толерантное отношение к людям. • Формирует первичные представления о понятиях нормы и правилах поведения в обществе. • Позволяет детям почувствовать свою значимость, уверенность в том, что их принимают в кругу сверстников таким, какие они есть.
Игра	Ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.
Игровая ситуация	Форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.
Технология чтения-слушания (автор О.В. Чиндилова).	Обеспечивает с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору. До чтения: Дети прогнозируют название и содержание текста: «Предположите о чем этот текст, как он может называться (по иллюстрации, по обложке) Возникает мотивация к чтению Во время чтения: Взрослый читает и вместе с детьми ведет диалог с автором: задают вопросы, прогнозируют содержание, проверяют себя по тесту. Возникает читательская интерпретация После чтения: В ходе беседы уточняют позицию автора, творческие задания обеспечивают углубленное восприятие текста
Экспериментирование и исследования (практическое умственное и Социальное)	Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами, в том числе с художественными материалами и инструментами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект	Это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.
---------------	--

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

С целью обеспечения диагностико-коррекционного сопровождения воспитанников, в ДОУ №1 функционирует **логопедический пункт**. Содержание работы и организационные моменты логопункта закреплены Положением о логопедическом пункте, принятом на Совете педагогов и утвержденным руководителем.

На логопедический пункт зачисляются дети с 5 лет с несложными речевыми нарушениями. В первую очередь зачисляются дети 6 лет, которым через год поступать в школу. То есть ребята из подготовительной группы. А так же те, кто не закончил занятия с логопедом в прошлом году. На оставшиеся места зачисляется часть детей старшей группы. Все остальные, нуждающиеся в помощи логопеда, ставятся на очередь.

На логопедический пункт зачисляются дети дошкольного возраста, посещающие ДОУ и имеющие:

- фонетическое недоразвитие;
- фонетико-фонематическое недоразвитие;
- нерезко выраженное общее недоразвитие речи.

Прием на логопедический пункт производится в течение учебного года по мере освобождения мест, при этом логопедические занятия посещают одновременно не более 10 детей.

Основные направления деятельности логопункта.

В течение учебного года на логопедическом пункте проводится работа по различным направлениям: организационная, диагностическая, коррекционная, профилактическая, научно-методическая.

В результате **организационной работы** проводится подготовка логопедического кабинета к новому учебному году (до 15 сентября): систематизируется и пополняется методический материал, иллюстрированный и раздаточный материал для детей. Изучаются медицинские карты детей, зачисленных на логопункт, для уточнения анамнестических данных в речевых картах (в сентябре и в течение года). В начале года составляется график и циклограмма рабочего времени учителя-логопеда.

Диагностическая работа включает логопедическое обследование всех возрастных групп ДОУ (начало и конец года, с целью постановки логопедических заключений, а также зачисления детей старших и подготовительных групп детского сада на логопункт. На основании проведенного логопедического обследования заполняются “протоколы обследования устной речи.

Коррекционно-развивающая работа в соответствии с логопедическими заключениями проводится непосредственно с детьми, зачисленными на логопункт, в течение всего учебного года.

Так же в нашем детском саду ведет работу **педагог-психолог**. Объектом профессиональной деятельности педагога-психолога выступают феномены внутренней жизни ребенка до 7 лет. А предмет его деятельности можно определить как психическое здоровье ребенка, охрана и укрепление которого происходит в ДОО в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности (игре, изобразительной деятельности, конструировании, восприятии сказки и др.)

Ведущим направлением работы педагога-психолога ДОО является участие в создании эмоционально комфортных условий для субъектов образовательного процесса, повышение психологической культуры педагогов и родителей, изучение особенностей детей

Основные направления деятельности педагога-психолога

Каждое из направлений строится с учетом возрастных возможностей детей, ведущего вида деятельности, опирается на игровые технологии и приемы

- **Психо-диагностика (проводится с письменного согласия родителей)**

Цель: получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников

Содержание: Психодиагностическая работа по проблемам психического развития ребенка, обследование детей младших групп (2-4 года) для определения уровня успешности адаптации к условиям детского учреждения, развития, раннее выявление отклонений для определения рекомендаций по коррекции и профилактике.

- Психодиагностика психологической готовности к школьному обучению в школе (воспитанники 5-6 лет – конец учебного года, 6-7 лет – начало и конец учебного года)
- Психодиагностическая работа по изучению личностных качеств и профессиональных компетенций
- По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОО и личным наблюдениям психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса

- **Психо-профилактика**

Цель: Предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса, снижение влияния рисков на развитие ребенка, его индивидуальности, предупреждение нарушений в становлении личностной и интеллектуальной сфер.

Содержание:

В связи с возрастанием количества детей с пограничными и ярко выраженными проблемами в психическом развитии, перед педагогом-психологом стоит задача в рамках психопрофилактического направления содействовать первичной профилактике и интеграции этих детей в социум.

Для этого предусмотрено: работа по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды:

- анализ медицинских карт вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога;
- групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь поступающих детей;
- информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса.
- выявление случаев психологического неблагополучия педагогов и разработка совместно с администрацией путей устранения причин данного состояния в рабочей ситуации.

Дополнительно:

- Отслеживание динамики социально-личностного развития детей.
- Содействие благоприятному социально-психологическому климату в ДОУ.
- Профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива.
- Участие в экспертной оценке проектируемой предметно-развивающей среды

- **Психологическое консультирование**

Цель: оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития

Содержание: Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются родители, воспитатели и администрация ДОУ. Тематика проводимых консультаций обусловлена рамками профессиональной компетентности педагога-психолога ДОУ

Обязательно:

- Консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией воспитательно-образовательного процесса в ДОУ и семье в интересах ребенка.

Дополнительно:

- Психолог может инициировать групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей.
- Психолог может инициировать иные формы работы с персоналом учреждения с целью личностного и профессионального роста.

- **Психологическое просвещение**

Цель: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов ДОУ и родителей

Содержание:

- Проведение систематизированного психологического просвещения педагогов в форме семинаров, индивидуальных консультаций, практикумов по наиболее актуальным вопросам
- Проведение психологического просвещения родителей в форме родительских собраний, консультаций с обязательным учетом в тематике возраста детей и актуальности рассматриваемых тем для родителей по наиболее актуальным вопросам.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни.

Среди культурных практик можно выделить следующие:

- Манипуляции с предметами
- Фантазирование
- Творческая деятельность
- Продуктивные виды деятельности
- Коллекционирование
- Экспериментирование
- Игра
- Поисково-исследовательская деятельность
- Проектная деятельность

Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка со взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;

- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;
- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.6. Особенности взаимодействия коллектива с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в нашем ДООУ уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего в семье и семейных отношениях.

В основу совместной деятельности семьи и ДО заложены следующие **принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость ДО для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта, сохранение семейных традиций.



3. Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы

Состояние материально-технической базы ДОО соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта. (**Приложение №3**)

3.2. Режим дня и распорядок

Режим детского сада включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов деятельности, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей

Режим дня является основой организации образовательного процесса в ДОО в соответствии со временем пребывания ребенка в группе – 12 часов. (**Приложение № 4**)

Он составляется на 2 периода:

- **1-й период** – 3 неделя сентября- 3 неделя мая
- **2-й период** – 4 неделя мая- 2 неделя сентября

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Созданная в нашем детском саду развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной («Мы вместе») и нерегламентированной («Мы сами») деятельности детей, время для которой предусмотрено в утренний, и в вечерний отрезки времени. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО способствует реализации основных направлений развития детей:

- физического;
- познавательного;
- речевого;
- художественно-эстетического;
- социально-коммуникативного.

Кроме того, РППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания:

- Родины и природы
- Человека, семьи, дружбы
- Знания
- Здоровья
- Труда
- Культуры и красоты

Для этого в рамках помещения групп и помещения ДОО сформированы зоны активности. В каждой зоне содержится достаточное количество материалов для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Материалы заменяются по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как появляются новые интересы, в соответствии с тематикой недели.

В каждой группе организованы зоны:

- для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий и пр.);
- для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений и пр.);
- для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания и пр.);
- для двигательной активности (спортивные игры, соревнования и пр.);
- для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры и пр.);
- для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (экспериментальные лаборатории, календарь природы, центры для организации различных проектов и пр.);
- для отдыха (уединение, общение и пр.)

Организованная в ДОУ РПП соответствует требованиям ФГОС ДО:

- **содержательно-насыщенная** – включает средства обучения (в том числе технические), материалы, инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- **трансформируемая** – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- **полифункциональная** – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, мягких модулей, ширм) в разных видах детской активности;
- **доступная** – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- **безопасная** – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования (санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативы и правила пожарной безопасности).

3.4 Традиционные события, праздники, мероприятия

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

В нашем ДОУ организации традиционных событий строится на основе комплексно-тематического планирования образовательного процесса (модель года) и включает в себя задачи рабочей Программы воспитания по 6 направлениям воспитания.

(Приложение № 5)

Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, родителей и педагогов, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

БДОУ МО Динской район «Детский сад №1» имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

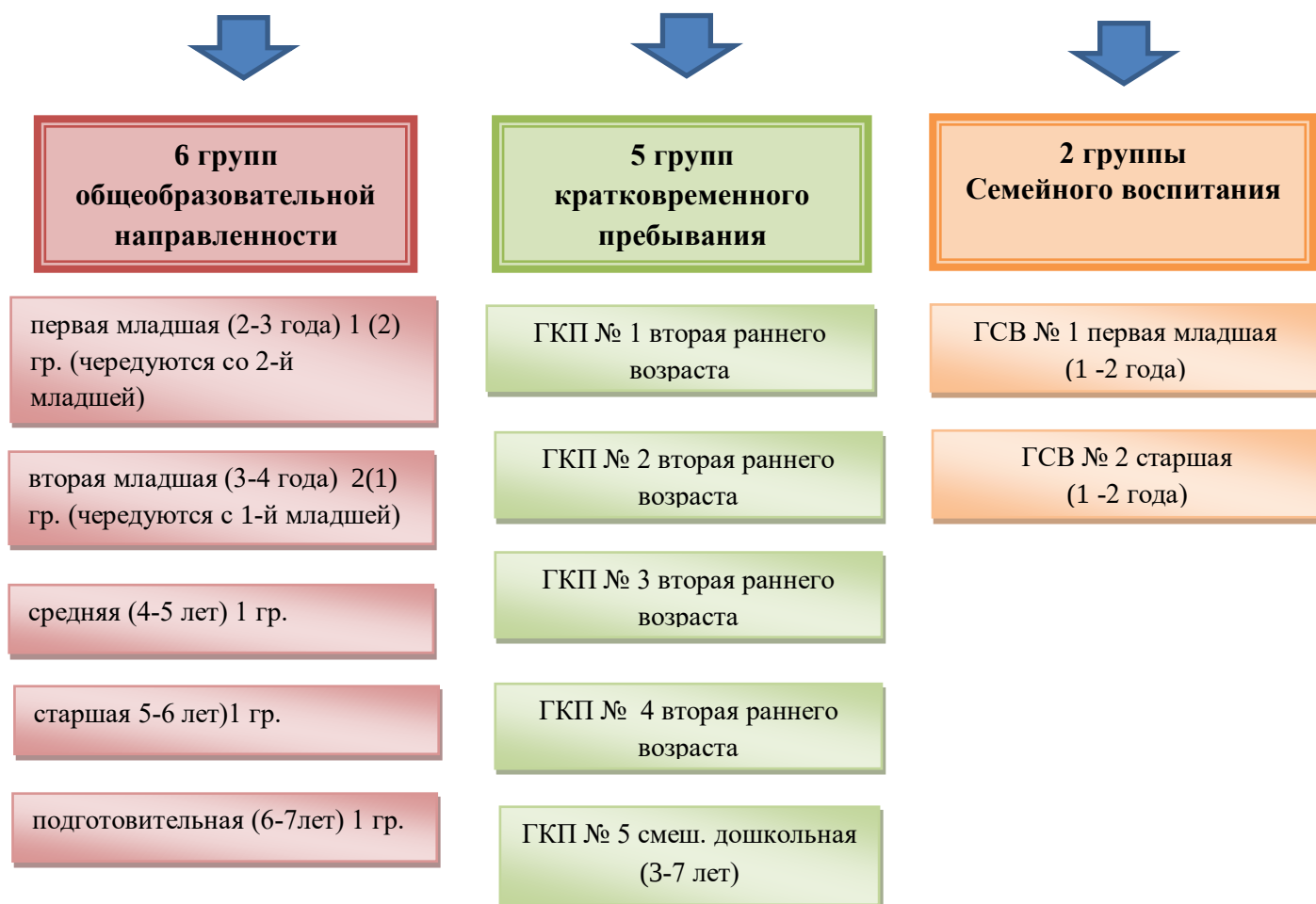
- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения, обеспечивающие воспитание и образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено также использование в ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

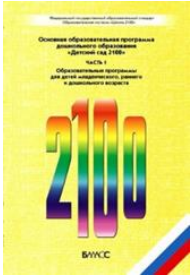
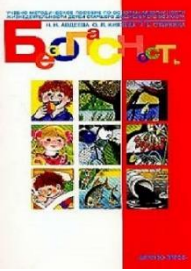
4. Краткая презентация программы

4.1. Возрастные категории детей, на которых ориентирована программа

В ДОУ функционирует 13 групп



4.2. Используемые программы

	Программа «Детский сад 2100» является личностно-ориентированным образовательным комплексом, представленным в методических рекомендациях и пособиях и одобренным Министерством образования и науки Российской Федерации. Программа дошкольного образования «Детский сад 2100» ориентирована на создание условий, позволяющих раскрывать индивидуальный возрастной потенциал малыша. При этом ребенок не получает готовых знаний, а учится думать и находить ответы на те или иные вопросы из разных образовательных областей.
	Программа раскрывает основные цели, задачи, содержание и направления работы по социально-коммуникативному и речевому развитию детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7(8) лет). Программа носит практико-ориентированный характер. Идея программы: развитие у детей бережного отношения к слову, с которым они обращаются к собеседнику в различных коммуникативных ситуациях Цель программы: обеспечение процесса социального и коммуникативно-речевого развития дошкольников
	Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева) предполагает решение важнейшей социально- педагогической задачи- воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цели - сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.
	Региональная образовательная программа «Все про то, как мы живем» разработана с учетом специфики региональных особенностей Краснодарского края. Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми.

4.3. Характеристики взаимодействия педколлектива с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и ДО заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость ДО для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
 - приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
 - оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта, сохранение семейных традиций

